

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

FLHSMV:

Estás escuchando a 3PointTurn un podcast de seguridad del conductor presentado por el Departamento de Seguridad Vial y Vehículos Motorizados de Florida. En la promoción de una Florida más segura, FLHSMV ofrece esta serie educativa como recurso complementario al "Manual de Licencias de Conducir de Florida". Para obtener más información sobre los temas presentados en este podcast, visita flhsmv.gov.

En este episodio, el equipo de FLHSMV habla sobre por qué los conductores deben permanecer en el lugar de un choque o avería en la carretera, y las repercusiones que los automovilistas enfrentan cuando no lo hacen.

Derek Perez:

Bienvenido a 3PointTurn, soy su anfitrión, Derek Perez. Me acompaña por última vez el capitán Peter Bergstresser, veterano de 24 años de la Patrulla de Carreteras de Florida, y el Jefe de Asuntos Públicos de FHP. Será triste verlo partir, Capitán.

Capitán Peter Bergstresser:

Igualmente, Derek, ha sido un placer.

Derek Perez:

Hemos cubierto mucho en nuestros primeros tres episodios, responsabilidad personal, aspectos de seguridad al conducir, la última vez hablamos de cómo llegar con vida. Para este episodio, vamos a profundizar en un área en la que tienes mucha experiencia profesional, y eso son choques de tráfico.

Capitán Peter Bergstresser:

Absolutamente eso, y desafortunadamente, homicidios de tráfico también.

Derek Perez:

Ese no puede ser un trabajo fácil.

Capitán Peter Bergstresser:

No, en absoluto, en absoluto.

Derek Perez:

No queremos que ninguno de nuestros oyentes experimente eso. Específicamente en este episodio, vamos a discutir por qué deberías permanecer en la escena de un choque, y vamos a hacer eso revisando choques y choques de chocar y huir. Y luego, daremos paso a esa discusión sobre qué hacer cuando su auto se descompone al lado del camino. ¿Listo para hacer esto?

Capitán Peter Bergstresser:

Claro, empecemos.

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

Derek Perez:

Capitán, tener un choque al conducir es casi una inevitabilidad. ¿En cuántos estimaría que ha estado involucrado en su vida?

Capitán Peter Bergstresser:

Personalmente, he estado involucrado en dos choques menores.

Derek Perez:

Apuesto a que ha investigado y observado varios que quizás no fueran tan menores.

Capitán Peter Bergstresser:

Absolutamente, bastantes, lo he hecho. Muchos choques regulares, porque trabajé en Orlando, donde tuvimos muchos choques donde a veces eran pequeños choques lamineros, ya sabes, solo daños menores, algunos fueron lesiones menores, pero lamentablemente bastantes, creo que alrededor de los 50 o más que investigué personalmente que fueron homicidios de tráfico. Así que siempre son trágicos y tienen efectos persistentes en las familias y duran por años y años y años, para siempre.

Derek Perez:

Suena como algo muy serio. Yo mismo he tenido un par de choques menores, por suerte, pero afortunadamente ninguno donde tuve la culpa. En ese primer episodio del podcast, hablamos de cómo tú como conductor puedes hacer todo correctamente, pero nunca puedes dar cuenta del todo de lo que sucede con otros automovilistas a tu alrededor. Tomemos una hipótesis, digamos que sufres un choque. No estoy seguro de que importe si tuviste la culpa en este escenario o no, pero ¿cómo debes manejarlo?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, primero que nada, cuando tienes un choque, lo primero que quieres hacer es asegurarte de que todos estén bien. Quieres mirar a tu alrededor si tienes ocupantes en tu automóvil, como pasajeros, amigos, y como nuevo conductor, joven conductor, definitivamente mira a tu alrededor y asegúrate de que todos tus amigos estén bien. Y luego lo siguiente que quieres hacer es evaluar lo que sucedió con el choque. ¿Dónde estás, estás en medio del camino? Mira al otro conductor, ¿qué están haciendo? En ese momento, quieres intentar quitar los vehículos de la carretera de forma segura. Tal vez comunicarte con el otro conductor, ya sabes, si está de acuerdo, y decir, "Oye, pasemos al acotamiento aquí". Salir del camino e ir a un estacionamiento. Entonces, en ese momento, lo llamamos dejar la escena, pero principalmente, y es una ley, tienes que quitar los vehículos. Si se quedan atorados en el camino por alguna razón, digamos que fue un choque muy malo, que tus ruedas están dobladas y no puedes moverlo, en ese punto, no quieres quedarte sentado en el vehículo, quieres ir a la acera o lo que sea y tratar de poner señalamientos en el vehículo, obviamente la gente va a estar consciente de que hay un choque allí. Así que una vez hecho esto, lo siguiente que quieres hacer es llamar a la policía, por supuesto, llama al 911, y ya sabes, llama al departamento de bomberos. Pero principalmente, como nuevo conductor, llama al 911, hazles saber lo que pasó, dónde te encuentras. Y luego también como nuevo conductor, quieres contactar a tu familia. Quieres avisar a tu papá o mamá y quieres comunicarte con un amigo de la familia o algo así, si tienes uno y hacerles saber también lo que está pasando.

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

Derek Perez:

Ese es un buen consejo. Déjame retroceder y revisar cada uno de esos con un par de preguntas que tengo para ti. Entonces lo primero que dijiste era asegurarme de que todos estuvieran bien, revisarte a ti mismo y a los pasajeros que puedan estar contigo. Si todo va bien, genial, pero si están heridos recomendaste llamar al 911 para los servicios de emergencia.

Capitán Peter Bergstresser:

Absolutamente, absolutamente. Porque piénsalo, con el choque a veces no bueno, digamos que es un choque grave. A veces tienes lesiones de espalda, y realmente no quieres mover a las personas si están realmente mal. Entonces, quieres mantenerlos seguros en el asiento, mantener su cuello estabilizado, no moverlos. Pero si es un choque menor, sí, vas a tener dolores y molestias, pero a veces es mejor salir de ese camino, porque lo que pasa es, especialmente en áreas concurridas como Orlando, podría ser una carretera principal, así que si te quedas en el coche y estás aturdido, pero estás sentado ahí y estás bien alguien más podría chocar contigo y luego realmente lastimarte, o, y esto se aplica a la evaluación de su entorno, cuando salgas del vehículo, recuerda, estás en medio del camino. Entonces hay otros vehículos entrando y alrededor tuyo, tal vez virando a tu alrededor. Así que ten mucho cuidado cuando salgas de ese coche, simplemente no salgas y digas, "Está bien, el mundo se detuvo porque tuve un choque".

Derek Perez:

Ese es un buen punto, porque a veces la adrenalina está bombeando. Puede que no estés cien por ciento seguro de qué hacer, y a veces el instinto es salir inmediatamente de tu coche. Pero como señaló, puedes ponerte en peligro.

Capitán Peter Bergstresser:

Absolutamente.

Derek Perez:

Y puedes poner en peligro a los demás automovilistas en la carretera. Ahora, ¿hay otros números para llamar además del 911, si no es necesariamente una emergencia?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, puedes, y este es otro. que, si estás en la interestatal, digamos que intentas llamar al 911, pero también puedes llamar a *FHP, que es *347. Así que quieres contactarlos y avisarles. Y por lo general te pasarán a un receptor de llamadas o despachador, y lo mismo, quieres hacerles saber dónde estás, en qué dirección estás viajando, si puedes. Y esto es algo que, como nuevo conductor, es posible que no sepan en qué camino están, así que ahí es donde si tienes un teléfono inteligente, que la mayoría de los jóvenes lo tienen, mira tú teléfono inteligente, y usaré Google como ejemplo, ve a Google Maps, te dirá y luego puedes espaciar un poco el mapa, encontrar la sección transversal más cercana, o cruce de calles, debería decir, donde estás ubicado, para que así puedan ubicarte.

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

Derek Perez:

Vaya, ese es un excelente consejo. Así nos aseguramos de que todos estén bien, así como tú, estamos evaluando nuestro entorno, como dijiste, para asegurarnos de que no saltemos en una situación aún más peligrosa. Mencionaste despejar la escena. Eso es interesante para mí, porque, por supuesto, a veces hay una impresión equivocada que todo tiene que quedar exactamente ahí para que pueda ser evaluado por los agentes implicados, o seguros involucrados. ¿Cuál es el consejo real para despejar esa escena?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, la cosa es que, si puedes despejar la escena, por ley, tienes que despejar la escena, lo que significa que tienes que mover los vehículos.

Derek Perez:

Es excelente saberlo.

Capitán Peter Bergstresser:

Y te daré un ejemplo de, dos ejemplos, una es que, si es un choque fatal, eso suele llevar una gran cantidad de trauma para los vehículos y todo lo demás para causar un choque fatal, y ese tipo de choques normalmente no vas a poder mover los vehículos de todos modos. O estarán en la carretera o van a estar en el acotamiento en el árbol, o lo que sea. Pero en un choque menor, la mayor parte del tiempo deberías poder mover esos vehículos al estacionamiento, o moverlos hacia el acotamiento de la carretera. Y lejos del acotamiento, no solo un poco ve muy adentro en el acotamiento, porque lo que pasa es que el resto del mundo sigue adelante, y van a pasar a toda velocidad. Algunos pueden ir más despacio si es una gran escena de choque, pero la mayoría pasará a tu lado rápido por lo que es muy, muy importante salir de la carretera y sacar los vehículos de la carretera si puedes.

Derek Perez:

Entonces, si el automóvil se puede sacar de la carretera, debe hacerse, en el acotamiento o en un carril para bicicletas, completamente fuera de la carretera, o en un estacionamiento es una buena opción, ¿no?

Capitán Peter Bergstresser:

Absolutamente. El estacionamiento es la mejor opción, de verdad.

Derek Perez:

Entonces puedes contactar a las compañías de seguros, fotografiar lo que pasó, compartir información de contacto para fines de seguros, y, por supuesto, llamar a la policía para reportar el choque.

Capitán Peter Bergstresser:

Absolutamente.

Derek Perez:

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

Bueno, parece que una de las cosas más importantes es mantener la cabeza en control, mantente frío, como dijimos antes, y asegurarte de no ponerte en mayor peligro, o a tus compañeros de viaje, u otros automovilistas en la carretera. Y una nota al margen importante es asegurarse probablemente de no reaccionar agresivamente. Quiero decir, van a ocurrir choques, ¿verdad, señor?

Capitán Peter Bergstresser:

Sí.

Derek Perez:

Sí. Si la persona que te golpeó o si te golpearon se enoja, probablemente deberías evitar una mayor confrontación. ¿Puedes hablar de esa desescalada de la situación?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, lo que pasa es esto, y esto es lo que siempre le digo a la gente cuando voy a choques, que nadie quería tener un choque. Es algo que no fue intencionado. Así que, en primer lugar, les digo desde el principio, ya sabes, si fuera un caso en el que alguien en realidad quería golpearte, no sería un choque, es un ataque, es un ataque con un arma mortal, un vehículo. Ahora, tanto si alguien conducía agresivamente como si no, o cortándote, la forma en que se establece la ley, y la forma en que se entrena a los oficiales, los oficiales están entrenados, van a llegar al fondo del asunto. Y luego solo para hablar de un pequeño punto lateral aquí, una vez que hayas sacado los vehículos de la carretera, si ves a alguien parado alrededor que es un testigo debes obtener el nombre y número del testigo. Así que asegúrate de conseguirlo y luego eso es lo que puedes hacer. En lugar de enojarte y gritarle a esa otra persona, y básicamente girar las ruedas, sin hacer nada, busca a los testigos a tu alrededor que van a salir, y di, "Oye, ¿viste esto?" Y van a decir, "Sí, lo vi". "¿Puedes darme tu nombre y número para dárselo al oficial?" Porque al final no vas a ganar simplemente gritándole a alguien al costado de la carretera, eso es ridículo.

Derek Perez:

100% de acuerdo, y ya sabes, Creo que se remonta al podcast uno, donde decimos, ya sabes, tratar a otros automovilistas, independientemente de la situación, en la forma en que te gustaría que te trataran, ya sabes, respira hondo y maneja la situación con calma y paciencia.

Capitán Peter Bergstresser:

Absolutamente.

Derek Perez:

Maravilloso, bueno, has identificado muchas cosas que pueden pasar si sufres un choque de tráfico. Es de esperar que nuestros oyentes sigan ese consejo. Después de un breve descanso, vamos a hablar sobre lo que pasa si un conductor se asusta y pasa por alto nuestro primer punto por completo. Estás escuchando 3PointTurn.

Capitán Peter Bergstresser:

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

Ya es tarde. Estás bostezando y te desvías hacia otros carriles. Esto es conducir con sueño. Causó más de 4,200 choques en Florida el año pasado. La Patrulla de Carreteras de Florida te recuerda dormir lo suficiente antes de conducir. Cuando estés cansado, detente en un lugar seguro, como un área de descanso o una plaza de servicio para tomar un descanso. Conduce alerta por tu seguridad y la de los que te rodean, especialmente si eres un conductor comercial. Toma un descanso, no conduzcas somnoliento, Presentado por el Departamento de Seguridad Vial y vehículos de motor de Florida.

Derek Perez:

Bienvenido de nuevo a 3PointTurn. El Capitán Bergstresser y yo vamos a centrar nuestra atención en los choques de chocar y huir. ¿Alguna opinión sobre ese tema?

Capitán Peter Bergstresser:

Tengo bastantes sobre eso. En Orlando, tenemos bastantes choques de chocar y huir.

Derek Perez:

Oh, eso apesta.

Capitán Peter Bergstresser:

Entonces tengo un par de comentarios sobre eso.

Derek Perez:

Sí, me imagino que el primero es nunca deberías hacerlo.

Capitán Peter Bergstresser:

Sí, sí, no lo hagas.

Derek Perez:

Bueno, mientras discutimos este punto, el énfasis principal es, como dije, no dejar un choque en el que puedas haber estado involucrado. ¿Por qué es eso tan importante, Capitán?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, en primer lugar, solo quiero ponerlo de esta manera, un choque de choque y huida es algo que, si eres un conductor nuevo, y estamos bajo la suposición de que eres un ciudadano respetuoso de la ley y que tienes una licencia, tienes seguro y tienes un buen registro. En mi experiencia, la mayoría de los conductores que atropellan, esto es lo que pasa. Por lo general, no tienen licencia, es una parte de ello, su coche no está registrado, esa es otra parte. La segunda parte es que no tienen seguro. Si se complica un poco más, y los más criminales, conducen bajo la influencia, lo que significa que conducen bajo los efectos del alcohol, por lo que pueden estar borrachos o afectados por algún tipo de drogas. Y finalmente, podrían tener una orden de arresto. Entonces esa sería una razón por la que huirías de la escena. Ahora, con nuestra audiencia de hoy, que es un conductor más joven, por lo general, lo que sucede es que tienen un choque, la otra persona les está gritando, y se asustan, corren a casa, porque eso es lo que hacen. Ahora, si eso sucede, eso técnicamente podría ser abandono de la escena, porque

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

dejas la escena en ese sentido, pero si hacen eso, porque sienten que su seguridad está en riesgo, o lo que sea, en ese punto, una vez que llegan a su casa y llegan con sus padres, o su tutor, lo que sea, van a decir, "Oye, acabo de sufrir un choque, fue en esta calle". Ellos inmediatamente querrán llamar al 911 y podrían hacerlo de camino a casa, llamar al 911. Debes contactar a la policía y avisarles, "Oye, mira, voy calle abajo hacia mi casa" porque la mayoría de los conductores jóvenes puede que no estén tan lejos de su casa, entonces piensan que está bien irse a casa. Ese otro conductor, si está tranquilo y sereno, en ese momento, no, deberías quedarte en la escena, decir, "Mira, ¿podemos movernos al costado de la carretera? Llamemos al 911" o que esa persona llame al 911, asegúrate de que se haga, pero luego llama inmediatamente a tus padres. Porque en nuestro segmento anterior, estábamos hablando de tener un choque, pero cuando es en específico choque y huida suele haber una razón por la que la gente abandona la escena, y eso no debería ser para los jóvenes. Ahora, si solo están asustados porque no era su vehículo, lo va a hacer mucho peor, entonces quieres quedarte en la escena incluso si tomaste prestado el auto de tu amigo en la escuela, quieres llamar de inmediato al 911, a la policía, llama a tu familia, llama a tus padres, que todos estén allí. Es mucho mejor hacerlo todo desde el principio.

Derek Perez:

Entonces, lo que escucho es, incluso si estás aterrado, no huyas de la escena si tienes miedo, porque a veces un conductor inexperto no sabe qué hacer cuando golpean a alguien, y siempre que todos sus otros preparativos estén en línea, su licencia, su registro, no hay razón para huir de la escena, porque incluso si estás conduciendo un coche que tus padres te dijeron que no manejaras, el castigo criminal por abandonar la escena puede ser mucho peor que simplemente estar castigado.

Capitán Peter Bergstresser:

Absolutamente.

Derek Perez:

Solo porque tienes miedo de lo que pueda pasar, no abandones la escena de un choque. Lo más probable es que estés haciendo algo malo, mucho peor.

Capitán Peter Bergstresser:

Mucho peor, mucho peor. Y también hay otro punto en esto, es que cuando tienes un choque como este, y lo hablamos en el podcast anterior, ya sabes, ¿por qué moverías los autos si quieres mantener la escena intacta para que puedas probar que eras inocente? Digamos que te chocaron por detrás y el vehículo frente a ti, ya sabes, lo que sea. Entonces, en este punto, la razón por la que quieres mantener los vehículos en la escena es que cuando llegue el oficial, llegue la policía, puede investigar el choque correctamente, y luego tal vez pueda ver marcas en la calle y ver dónde saliste del camino. También ayuda a la investigación, no es solo eso, ya sabes, quédate en la escena porque es la ley, también es porque el oficial o el policía que llegue ahí va a estar haciendo una investigación. Verá los detalles físicos en la carretera y si, aunque lo hayas movido tal vez a 10 pies de la carretera, todavía puede ver muchas cosas de eso. Puede hacer coincidir tus neumáticos con parte de la banda de rodadura, ya sabes, algunas de las marcas en la calzada, puede emparejar algunas de las partes de tu vehículo, como si tu faro se hubiera roto o tu luz trasera podría haberse roto. Si te llevaste el coche a casa, su trabajo sería

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

mucho más difícil. no puede sentarse ahí y hacer la investigación, tiene que esperar a que ese coche vuelva a la escena, y luego decir, "Está bien, sí, definitivamente estabas en la escena". Entonces, aquí hay un poco más que solo no huyas porque es la ley también, si no tuviste la culpa del choque, o si fueras, como sea, quieres que el oficial o el policía haga una buena investigación teniendo ambos vehículos allí.

Derek Perez:

Tener eso disponible para el policía parece que será el mejor resultado para todos. Incluso si es un pequeño inconveniente para ti, o tu familia.

Capitán Peter Bergstresser:

Sí, sí.

Derek Perez:

Ahora dijimos, no es la única razón, pero debemos señalar que, de hecho, es un crimen, chocar y huir es ilegal.

Capitán Peter Bergstresser:

Sí.

Derek Perez:

Si estás involucrado en un choque donde golpeas a otro conductor, un peatón, un ciclista, e incluso una mascota, se te requiere, estoy dado a entender, quedarte en la escena. No significa culpabilidad criminal por quedarte, pero si te vas serás culpable de abandonar la escena de un choque.

Capitán Peter Bergstresser:

Eso es absolutamente correcto.

Derek Perez:

Entonces, dependiendo del choque, la ofensa podría ser un delito menor, o incluso una infracción más grave, como un delito grave. La ley de Florida dice a las personas que permanezcan en la escena cuando se trata de una mascota, pero que hay de pegarle a otra cosa, ¿cómo un ciervo o un animal grande? ¿Cómo se determina si un animal es siquiera una mascota?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, en última instancia, y esta es solo mi experiencia en Florida, la gente golpea a los ciervos, a veces a un oso, y los he visto golpear a otros animales más pequeños, pero principalmente es un ciervo o es un oso, es lo que va a causar daños al coche. En ese momento, en última instancia, quieres detenerte y quieres llamar a la policía. Es fácil, todo el mundo tiene un teléfono decir, "Oye, mira, estoy aquí en medio de la nada, es la una de la mañana", digamos que es en medio de la noche por cualquier razón, y decir, "Oye, acabo de chocar con un ciervo". A veces, generalmente inmovilizará el vehículo, lo que significa que hará que tu radiador muera completamente, adiós y estás sentado ahí con un coche que no

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

va a funcionar. Pero en última instancia, eso es solo un, es un animal en la naturaleza, si lo golpeas y te vas a casa, quiero decir, el problema que vas a tener, probablemente en la otra cara de esta moneda, es porque siempre hay dos lados, ahí está el lado donde el estado va a investigar el choque, o la ciudad local o lo que sea, pero luego está el lado donde tienes que ir a tu compañía de seguros y decir, "Oye, ¿por qué está destruido todo tu frente?" Por lo general, querrás tener algún tipo de número de reporte, o al menos un reporte del conductor, y ahí es donde entra el contacto con la policía, y solo documentarlo, para que tu compañía de seguros no te pregunte por qué, ya sabes, ¿dónde está el reporte?

Derek Perez:

La documentación es clave. Documentación. Es parte de ser ese conductor maduro, consciente y responsable. Ahora déjame seguir, hemos hablado de las diversas cosas que uno puede golpear, pero ¿qué pasa con los objetos inanimados, como los daños a la propiedad? ¿Como si golpeas un buzón o un poste telefónico o incluso otro coche aparcado? ¿Requiere eso la misma respuesta?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, lo que pasa con eso es si es un vehículo desatendido y lo golpeas, si golpeas ese vehículo, pero no puedes localizar, digamos, por ejemplo, esto pasa mucho en Orlando, chocas con un auto que está en la calle, como una calle residencial. Vas por ahí, estás tocando puertas nadie responde y así sucesivamente. Entonces, en ese punto, es un ligero golpe en la defensa, es posible que hayas rayado el costado del auto, en ese momento, debes dejar información en ese vehículo. Debes dejar tu nombre, número, a veces, sí solo, toda la información que puedas, tu nombre, tu número, tu número de placas, tu número de licencia, y solo dejar una nota rápida que diga, "Oye, iba por la calle, choqué con tu vehículo, por favor ponte en contacto conmigo". Y luego, al mismo tiempo, también quieres contactar a la policía. Aún puedes reportarlo, digamos, "Oye, mira, choqué con un vehículo, está desatendido, no puedo encontrar al dueño, dejé una nota, he dejado información", básicamente, quieres hacer todo lo que puedas de manera que no tengas a un oficial de policía llamando a tu puerta más tarde, acusándote de choque y huida. Para que puedas decir, "Espere un minuto, Señoría", o, en este caso, el policía, no estás, todavía no estás en la cárcel o en un tribunal-

Derek Perez:

No estás frente a un juez.

Capitán Peter Bergstresser:

Aún no estás frente al juez, pero quieres poder decir, "Oye, sí". Y luego le tomaría una foto, todo el mundo tiene un teléfono, toma una foto de lo que hiciste toma una foto de tu nota en el auto, y luego ve a casa y habrás hecho tu debida diligencia. Luego, comunícate con tu seguro, o tus padres se comunicarán con su compañía de seguros.

Derek Perez:

Debida diligencia, esa es una gran frase.

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

Capitán Peter Bergstresser:

Sí, solo documenta demasiado lo que pasó, y hazlo de forma segura.

Derek Perez:

Bueno, es bueno escuchar eso, y es bueno escuchar los pasos especialmente para un nuevo conductor que podría tener esa adrenalina de primera vez, la primera vez que su parachoques o defensa hace contacto con cualquier cosa, de nuevo, un buzón, una farola, a, como dijiste, un coche aparcado. Es bueno saber que incluso si no puedes encontrar al dueño de la propiedad, que puedes denunciarlo a la policía, documentarlo tú mismo y hacer un seguimiento para asegurarte de que estás cubierto no solo por razones legales, sino también para tu seguro.

Capitán Peter Bergstresser:

Por supuesto y se remonta a la decencia común. Si tienes coche, digamos que eres un adolescente y tienes tu auto y está estacionado en la calle, puedes imaginar lo miserable que sería si vas a tu coche y tiene una marca por todo el costado, porque alguien lo golpeó, y estás mirando a tu alrededor, no ves una nota, y ahora estás atorado con un auto dañado que tienes que ir y presentar una reclamación a tu seguro, y no hay, simplemente no es algo decente hacer esto, en esta vida. Entonces, piensa en la otra persona cuando sucedan estas cosas, siempre es bueno ir por la vida haciendo lo correcto, y de esa manera siempre puedes decir, "Oye, hice lo correcto, "y puedes dormir tranquilo por la noche".

Derek Perez:

Hemos hablado de hacer lo correcto porque es lo decente que se puede hacer, pero quizás también haya algunas sanciones bastante severas por dejar la escena de un choque, que involucran todo, desde daños a la propiedad hasta lesiones, a, lamentablemente, la muerte. Podrías estar enfrentando una situación realmente mala. Ahora me han dado a entender que las lesiones, lesiones corporales graves o la muerte como resultado de un choque y fuga se pueden solicitar cargos por delitos graves de varios grados, y- Absolutamente. Todos esos resultan en la pérdida de la licencia. durante al menos tres años, según tengo entendido.

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, y eso es como dije, entonces estarás diciendo, "Su señoría" estarás hablando con un juez y tendrás a tus padres a tu lado, y es una experiencia miserable. Y todo eso se puede evitar. Incluso si estás en un grave choque, donde tú digas que atropellas a un ciclista y puede que sea tu culpa, tienes una licencia, y estamos hablando con la audiencia aquí que lo han hecho todo, verdad, no están, ya sabes, intentando, ya sabes, tienen órdenes de arresto y todo eso y ellos, y ellos tienen una licencia, pero tú tienes una licencia. tienes seguro y tienes registro, todo está bien, para eso es todo. Entonces, si tienes un choque y golpeas a un ciclista o lo que sea, no hay razón por la que debas sentir la necesidad de intentar ocultarlo o escabullirte. Y si todo el mundo sabe algo estos días todo el mundo tiene un teléfono, alguien te tomará una foto alguien te va a capturar en video, y es solo, es una experiencia miserable, especialmente, y lo he tenido varias veces en mi carrera, donde encontré el choque y huida, donde realmente intentaron ocultarlo, porque fueron a casa a buscarlo y escaparse, aparcan el coche y retroceden, y ya sabes, lo que sea, y, porque los encontramos. Y quiero decir, no puedes hacer

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

desaparecer un coche e incluso si es una semana o un mes después, todavía lo encontraremos. Pero, de todos modos, vamos a ellos y, y yo pienso, está bien, ¿Cuál será la razón principal por la que se fueron? Y es solo porque estaban asustados, o pensaron que podían ocultarlo, y ya sabes, salirte con la tuya. Siempre es mejor, si tienes todos tus patos en una fila, hacer lo correcto.

Derek Perez:

Sí, quedarte en la escena, siempre es mejor un recurso a largo plazo que huir. Quiero decir, podrías enfrentarte a serias multas o incluso a la cárcel. Ahora, por otro lado, y tal vez nuestro punto final sobre esto, si eres víctima de un choque y huida, ¿Cómo te encargas de eso?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, y eso pasa mucho, especialmente en Orlando, pasa todo el tiempo. Si eres víctima de un choque y huida, primero que nada, como hablamos antes, quieres seguir todos esos pasos donde quieres comprobar tu entorno, asegurarte de que todos estén bien. Pero está ese momento en el que saliste de tu auto lo has movido hacia el acotamiento, y estás mirando a esta otra persona. Ahora hay dos formas de golpear y huir, uno, se van. Te golpearon, se fueron, eso es todo solo quieres intentar recordar tanto como puedas sobre lo que viste, qué tipo de coche era, quien era el conductor, pero es posible que no lo hagas porque acabas de tener un choque. Entonces, eres un conductor nuevo, estás un poco asustado. Pero, si se detienen, lo que a veces hacen, se detendrán, porque están un poco mirando su coche para asegurarse de que todo esté bien, quieres de inmediato, y esto es solo una buena práctica en cualquier choque general, si tienes un teléfono con cámara, te has movido, toma algunas fotos de su auto, ya sabes, y no hay nada de malo en eso, puedes hacer eso puedes tomar una foto de la parte trasera de su auto, tomar una foto de la placa, e inmediatamente decir, "Hola, voy a llamar a la policía" hacerles saber. Y si van a correr, en ese momento, se subirán a su coche como, está bien, genial, y luego se suben a su coche y se van. Pero si has tomado una foto o al menos anotaste la placa de su auto, eso le va a dar al oficial de policía que venga a investigar el choque un poquito más para guiarse, y con suerte, incluso podrían ser capaces de encontrar a esta persona que chocó contigo. Y luego obtén una buena descripción de ellos, porque en última instancia, si no saben quién es el conductor, entonces dependerá de quién es el propietario de ese vehículo, y ese dueño de ese vehículo va a explicar por qué falta la parte delantera de su coche, si te chocan por atrás. Pero en última instancia, primero, como dijimos antes, asegúrate de que todo esté bien contigo, porque tu seguridad es lo más importante. Pero, en segundo lugar, un par de cosas inteligentes que puedes hacer especialmente personas con teléfonos inteligentes, que todos los tienen, la mayoría de los adolescentes ahora toma algunas fotos de ese auto. Y si esa persona se vuelve un poco hostil usa el pequeño teléfono y tómallo así y luego vuelve a tu coche. Pero esa placa es muy importante, y si puedes obtener una foto del conductor, ya sea parado ahí, ya sabes, eso siempre es bueno también. Y solo déjales saber que solo lo haces por tu seguridad.

Derek Perez:

Y para llamar a la policía, solo como recordatorio, es 911 o estrella FHP. Excelente. Eso es estrella 347, o tu policía local.

Capitán Peter Bergstresser:

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

Sí, absolutamente.

Derek Perez:

Gracias, Capitán Bergstresser. Cuando volvamos hablaremos de averías en las carreteras, y concluiremos esta conversación sobre por qué y cómo permanecer de forma segura en el lugar de las interrupciones del viaje.

Capitán Peter Bergstresser:

Los neumáticos son la primera línea de defensa de tu auto en la carretera, ya sea conduciendo por la ciudad o por Florida, asegúrate de que tus neumáticos estén correctamente inflados, libres de daños y con una profundidad de dibujo adecuada. No importa qué tan bien se mantengan los neumáticos o lo poco que se conducen, nunca conduzcas con neumáticos que tengan más de seis años. No olvides el repuesto. Incluso los neumáticos que no se conducen a menudo pueden perder presión de aire. La Patrulla de Carreteras de Florida te recuerda mantenerte fresco y conducir con seguridad este verano. Presentado por el Departamento de Seguridad Vial y Vehículos de Motor de Florida.

Derek Perez:

Está bien, dos de los tres puntos de este episodio han quedado atrás. Dirijamos nuestra atención al último, donde deberías permanecer en gran medida en la escena, y eso es en una avería en la carretera. Si tu automóvil se descompone mientras conduces, puedes sentirte totalmente indefenso, ¿verdad Capitán?

Capitán Peter Bergstresser:

Absolutamente.

Derek Perez:

Así que enfrentemos esto, de frente, juntos. Estás en un semáforo y tu motor empieza a humear y luego tu auto se apaga. ¿Qué haces?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, primero que nada, si eso te pasa a ti, quiero decir, siempre quieres estar y de lo que hablamos en los podcasts anteriores, hablamos de mirar tus medidores, no solo tus luces y todo eso, sino que también quieres ser consciente de eso, ese es un medidor de temperatura, entonces, si de pronto comienza a subir, sabrás que hay un problema. Entonces, si te metiste en una situación donde tu coche empieza a humear y todo eso, inmediatamente quieres no intentar llevarlo a casa, yo trataría de sacarlo de la carretera de inmediato, porque lo que va a pasar es, vas a pensar que puedes llevarlo a casa y solo se estancará justo en la próxima gran intersección. Entonces, como un joven conductor, lo primero que debes hacer es buscar un estacionamiento. Si no hay estacionamiento sácalo al acotamiento, y puedes abrir el cofre si quieres, pero, de cualquier manera, en ese punto, quieres ponerte en contacto con un ser querido y empezar a hacer arreglos. No es bueno que salga humo del motor.

Derek Perez:

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

Me imagino que no. Gracias por esa respuesta, Capitán Bergstresser. Ahora, averías simples, eso es una cosa, un neumático pinchado en la carretera es otra. Ahora, en todos estos escenarios que discutimos, casi todos requieren permanecer en la escena, aunque a salvo fuera del tráfico. ¿Cómo lo haces si necesitas evaluar qué le pasa a tu coche?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, usaré la interestatal como ejemplo. Todas las carreteras interestatales tienen buenos acotamientos. Digamos que tienes un neumático pinchado, lo primero, cuando conduces por la carretera y eres un conductor joven, y sientes esto, a veces tendrás una violenta sacudida del coche, tendrás una, no una explosión, pero oírás un golpe y el neumático explotará. Lo peor que puede hacer es girar el volante. No quieres girar el volante quieres quitar el pie del acelerador porque lo vas a tener en el acelerador si estás en la interestatal conduciendo a 70, quita el pie del acelerador, no aprietes el freno, y empieza a deslizarte, con seguridad, mira tus espejos, y si ya estás en el carril derecho simplemente dirígete hacia ese, ese acotamiento. Simplemente tómatelo con calma, no muevas el volante. He visto demasiadas veces donde la gente tiene una pinchadura y dieron un tirón al volante, o pisaron los frenos, y les hace voltearse, o simplemente provoca todo un evento caótico. Entonces, ve suavemente hacia ese acotamiento, y simplemente no sigas por el pavimento si puedes irte un poco al césped, vete un poco a la hierba. Cuanto más lejos, mejor, Yo no diría que bajes a la zanja, pero ya sabes, ve paralelo a ese césped/acotamiento pavimentado, bien fuera de la carretera. En ese momento, enciende las luces de emergencia que tienes, y eso es algo de lo que no hablamos antes, pero al igual que tus limpiaparabrisas, o no las escobillas del limpiaparabrisas, sino el interruptor del limpiaparabrisas, tu interruptor de faro, quieres saber dónde está tu interruptor de emergencia. Es bonito, ya sabes, bastante llamativo tiene ese triángulo, empuja eso y luego se encienden las luces de emergencia. Así que quieres que el tráfico a tu alrededor sepa que, "Oye, algo anda mal, me he descompuesto, y no estoy solo aquí sentado, sabes, tengo una situación".

Derek Perez:

Parece que quieres, si puedes, salir completamente del pavimento, así que si estás en una autopista o carretera tienes alrededor de al menos cinco pies desde la longitud de la carretera, ¿no?

Capitán Peter Bergstresser:

Al menos, sí, definitivamente.

Derek Perez:

Ahí, puedes parar si puedes cambiar el neumático tú mismo, el gato de tu coche y poner el repuesto, pero siempre quieres mantener esa conciencia, esa visión periférica para el tráfico que viene de la otra dirección. ¿Sí, señor?

Capitán Peter Bergstresser:

Absolutamente, absolutamente.

Derek Perez:

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

Y, si puedes salirte de la carretera por completo, como dijiste, y esperar a una distancia segura mientras esperas la asistencia en carretera, vas a querer hacer eso.

Capitán Peter Bergstresser:

Sí definitivamente.

Derek Perez:

Ahora mencionaste tus señalamientos, ¿hay otras formas de ser visible y ser visto desde al menos 200 pies de distancia por tus compañeros automovilistas?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, sí, definitivamente hay, y esto es algo que, recomiendo a todos los conductores nuevos, tienes lo que yo llamo un pequeño kit en tu auto que tiene, ya sabes, digamos "Fix-a-flat", hay, en los viejos tiempos hubo bengalas, tenías que golpearlas y era un poco complicado, pero también, ya sabes, comienzan un pequeño fuego allí.

Derek Perez:

Recuerdo que esos tenían como una pluma de fuego rosa con humo saliendo de ellos, eran bastante dramáticos.

Capitán Peter Bergstresser:

Siempre fueron interesantes a la luz de ellos. Entonces, pero ahora tienen, lo que se llama bengalas electrónicas, que son muy brillantes. Puedes conseguir una pequeña caja de esas, ponerlas cerca de la parte trasera de tu vehículo, ponerlas, tal vez en un patrón, donde, cuando los coches, y estamos hablando de la interestatal. en un vecindario local, probablemente no, tal vez podrías sacar uno o dos, pero tus señalamientos deberían ser suficientes en una pequeña calle local, pero en la interestatal, si tienes bengalas electrónicas, ponerlas detrás del vehículo, así que cuando el tráfico vaya en esa dirección, te ven de lejos. Pero en última instancia, si es posible, no quieres sentarte dentro del vehículo, quieres sentarte fuera de él. Si es un día caluroso o lo que sea, no quieres sentarte ahí, porque a veces la gente ve un vehículo averiado, y tienden a desplazarse hacia ellos, así que debes tener cuidado con eso. La gente se acerca un poco. Entonces, siempre digo, si puedes, si hay, digamos, una pequeña línea de madera o algo así, para sentarse un poco lejos del vehículo, si puedes. De lo contrario, hay casos en los que puede sentarse en el automóvil. y mantener el motor en marcha, si es solo una llanta ponchada, y la mayoría de la gente tiene AAA que es algo con lo que, nos asociamos con AAA en nuestra campaña "Safe Summer Travel" de este año, así que es algo que es bueno tener, AAA, en caso de que tengas una ponchadura, porque vendrán a cambiarte la llanta. Por otro lado, es que también tenemos en las interestatales, tenemos policía de caminos en la mayoría de los lugares. Entonces, un policía de caminos puede darte gasolina, también pueden darte aire para un neumático y ayudar a levantar el auto y cambiar la llanta.

Derek Perez:

¿Cómo contactas a uno de esos policías de caminos?

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

Capitán Peter Bergstresser:

Puedes llamar a *FHP, ya sabes, y luego de esa forma se pondrán en contacto con ellos y los contactarán por ti.

Derek Perez:

Es bueno saberlo, he estado conduciendo por las calles de Florida durante años y no estaba al tanto de ese servicio, eso es excelente. Entonces, después de salir completamente del pavimento y asegurarte de ser visible desde al menos 200 pies de distancia, otro consejo es que intentes no esconderte. Si hay una farola o algo estacionado allí, así que en caso de que se ponga el sol, que permanezcas visible a todas horas, tengas o no acceso a esas bengalas en la carretera. Pero si estás esperando afuera de tu auto, y es un día caluroso, probablemente querrás tener algunos suministros. Hablemos del tipo de kit que es posible que desees montar en tu coche ante la posibilidad de que tengas una ponchadura o avería, para que estés seguro y puedas reparar tu vehículo, y mantener tu salud y seguridad a lo largo de la experiencia. La lista que tengo, y me encantaría su opinión sobre esto, capitán, incluiría un tanque de gasolina portátil, algo vacío y limpio pero que se pueda llenar en una necesidad de emergencia. Un botiquín de primeros auxilios, por supuesto, todo, desde antiséptico, hasta tiritas, incluso un simple Tylenol para ayudar si tienes una sensación de malestar mientras conduces. Ahora, avanzamos un poco más con los cables de puente, una llanta de refacción, gatos y planchas para llantas para ayudar a encender una batería agotada o cambiar una llanta ponchada. Como señaló nuestro capitán, triángulos de advertencia o bengalas para hacerse visibles. Deberíamos entrar por el otro lado, algo que no experimentamos aquí en Florida muy a menudo, pero si el clima fuera excepcionalmente frío, tener unas mantas, que también sirven como protección contra el sol, y se pueden usar tanto para dar sombra como para dar calor. Vas a querer algo tan simple, toallas de papel. Toallas de papel para limpiar cualquier derrame, líquido derramado, cualquier cosa que quieras limpiar, incluyendo limpiar un parabrisas oscurecido. Aquí hay uno importante, damas y caballeros, agua para beber y siempre se pasa por alto, porque todos pensamos que podemos llegar a esa próxima gasolinera, pero tener agua potable en el vehículo puede ser la diferencia entre tener un simple pinchazo y que eso se convierta en una experiencia potencialmente mortal. Un par de otras cosas buenas para tener contigo incluirían snacks no perecederos, en caso de que tengas que esperar a la asistencia en el camino, y un parasol para protegerte de los desafortunadamente castigadores rayos del sol aquí en el estado del sol. Otro que no quieres olvidar es si tu médico te recetó algún medicamento, vas a querer tener esos cada vez que haces un largo viaje por carretera, porque podrías quedarte varado, y no querrás perderte tu próxima dosis importante de medicación prescrita. ¿Dejé algo fuera, capitán?

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, quiero decir, todas esas son buenas sugerencias mirándolas. Las que más me llaman la atención son el botiquín de primeros auxilios, porque a veces tú, en realidad, podrías y esto ni siquiera es algo que tenga que ver con tener un vehículo averiado o descompuesto, podrías ser testigo de un choque grave, por lo que podrías haberte detenido a propósito porque la carretera está cerrada. A veces, si tienes un botiquín de primeros auxilios, puede ser útil y ayudar a otro conductor que pueda resultar herido, entonces eso es algo que es raro, pero también es algo en lo que pensar. No son solo cosas que podrían ayudarte si tienes una avería o cualquier otra cosa, sino que también pueden ayudar a otras

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

personas que, cuando te las encuentres en el camino. El otro grande es definitivamente asegurarte de que la llanta de repuesto esté bien, asegurarte de que tenga aire, pero hay algo llamado "Fix-a-flat", son todos, se llaman de formas diferentes. Eso es algo más que realmente puede ayudarte. A veces solo tienes un clavo en la llanta, y hace que la llanta se desinfle, Fix-a-flat puede ayudarte a seguir tu camino, y llevarte al menos a algún lugar donde puedan arreglar tu llanta. Las bengalas electrónicas, que recomiendo, ya no recomiendo las que golpeas, creo que las electrónicas son muy brillantes, eso es algo, si viajas de noche, digamos que trabajas de noche, y tienes que subir a la interestatal desde cualquier lugar en el que trabajes, como joven, si tu auto se descompone esos valen su peso en oro, porque tus señalamientos pueden funcionar por un tiempo, pero las bengalas electrónicas son realmente, ya sabes, y no son, no es algo realmente voluminoso, normalmente vienen en un pequeño kit, y puedes sacarlas.

Derek Perez:

Suena como si estuvieras esperando mucho tiempo que tu batería podría agotarse por tus señalamientos, pero la batería de esas bengalas LED pueden durar mucho tiempo.

Capitán Peter Bergstresser:

Si, duran un tiempo. Sí, definitivamente. Al menos el tiempo suficiente para que llegue alguien que espero pueda ayudarte. Beber agua es otro gran problema y beber agua no es solo para mantenerte hidratado, a veces tu automóvil puede necesitar un poco de agua. Entonces podría ser algo donde acabas de sobrecalentarte, lo dejas, básicamente, que se enfríe un poco, y esto es quizás para un conductor más avanzado, pero luego le agregas agua. Y luego, lo mismo va para si te encuentras con un choque que bloquea la carretera, y podrías decir, "Oye, déjame darle un poco de agua a esta gente, "porque ellos, ya sabes, tuvieron algún trauma".

Y, por último, la medicación, eso es específicamente para personas, y no se menciona aquí, la diabetes es una cosa, que tenemos que suceder mucho, tenemos gente que tiene un problema de diabetes, porque están en la carretera, y a veces, por eso se detienen, no están discapacitados, pero es porque tienen niveles bajos de azúcar en sangre, y luego debemos tener EMS por ahí para ayudarlos. Pero algo más en lo que un conductor podría pensar, y esta gente probablemente lo sepa de todos modos, pero el EpiPen es importante, porque si, lamentablemente el auto se descompone, estás en el acotamiento, allí, hay muchos bichos diferentes y todo eso, si tienes propensión a eso, es posible que desees asegurarte de tener tu EpiPen, tal vez uno extra, así que si, si algo te pica, puedes, ya sabes, atenderte.

Derek Perez:

Excelente consejo, y esos fueron tres puntos muy importantes, Capitán Bergstresser. Y eso significa, el final de nuestro viaje juntos. Sin juego de palabras. Realmente disfruté de su compañía y de sus ideas capitán.

Capitán Peter Bergstresser:

Bueno, me divertí mucho, y espero que los conductores más jóvenes se lleven algo de lo que he tenido que decir. Y recuerda, hablé de mi experiencia así que con suerte estas son cosas, especialmente sobre choques y huida y todo eso de lo que hemos hablado, que solo recuerden que, ya sabes, los choques son choques, es simplemente algo que le puede pasar a cualquiera. No dejes que te asuste. Y luego siempre

3PointTurn – Episode 4: Stay at the Scene

sé consciente de lo que puede hacer tu vehículo, asegúrate de que el vehículo se mantenga de forma segura, porque, al fin y al cabo, el vehículo y tú debería ser un recuerdo feliz en tu futuro, y es algo que debes tomar en serio. Esperemos que todos hayan sacado algo de esto, y quiero que todos tengan un gran verano.

Derek Perez:

Muy bien, buen consejo. De mi parte, por favor, por favor, nuevos conductores jóvenes, tomen su tiempo, esté alerta, conduzcan con cortesía y cautela. Traten a otros automovilistas de la forma en que les gustaría ser tratados y lleguen con vida. Bueno, todavía no hemos terminado con 3PointTurn. Nuestros próximos cuatro episodios, añadiremos a otra voz de la Patrulla de Carreteras de Florida a la conversación. Asegúrate de sintonizarlos. Hasta la próxima, conduce con cuidado, Florida.

FLHSMV:

En el próximo episodio de 3PointTurn, El equipo de FLHSMV da la bienvenida a la Cabo Maestro de la Patrulla de Carreteras de Florida, Patricia Jefferson Shaw, para comprender la Ley de Movimiento de Florida, y tres puntos principales dentro de ella.

Mira nuestros otros episodios del Departamento de Seguridad Vial y Vehículos Motorizados de Florida en iTunes, Spotify, o donde sea que escuches podcasts. También puedes encontrarlos en flhsmv.gov. Sigue los canales de redes sociales de FLHSMV para obtener información, noticias y consejos de seguridad útiles.